

# Rinks oder Lechts?!

## Handsatzübung

The exercise consists of eight staves of music in 4/4 time. Each staff begins with a double bar line and a 4/4 time signature. The notation uses quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, often grouped with beams. Below the notes are letters 'R' and 'L' indicating the hand to be used for each stroke. The patterns are as follows:

- Staff 1: R L R L R L R L R L | R L R L R L R L R L
- Staff 2: R L R L R L R L L R L R L R L | R L R L R L R L R L R L
- Staff 3: R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L | R L R L R L R L R L R L
- Staff 4: R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L | R L R L R L R L R L R L R L
- Staff 5: R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L | R L R L R L R L R L R L R L
- Staff 6: R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L | R L R L R L R L R L R L R L
- Staff 7: R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L | R L R L R L R L R L R L R L
- Staff 8: R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L | R L R L R L R L R L R L R L

In dieser Übung werden alle Schläge möglichst gleichmäßig auf beide Hände verteilt.  
Die rhythmischen Figuren sind jedoch so notiert, dass in jedem Takt die rechte Hand auf der "1" beginnt.  
Dieser Handsatz eignet sich besonders für schnelles und ausdauerndes Spiel.