

Lechts und Rinks ;-)

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time. The first staff starts with a dynamic marking of *p* (piano) and contains a sequence of notes: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, followed by eighth notes G4-A4, A4-B4, B4-C5, C5-B4, B4-A4, A4-G4, and a quarter rest. The second staff starts with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) and contains a sequence of eighth notes: G4-A4, A4-B4, B4-C5, C5-B4, B4-A4, A4-G4, G4-A4, A4-B4, B4-C5, C5-B4, B4-A4, A4-G4. The third staff continues with eighth notes: G4-A4, A4-B4, B4-C5, C5-B4, B4-A4, A4-G4, G4-A4, A4-B4, B4-C5, C5-B4, B4-A4, A4-G4. The fourth staff starts with a dynamic marking of *f* (forte) and contains eighth notes with accents (>): G4-A4, A4-B4, B4-C5, C5-B4, B4-A4, A4-G4, G4-A4, A4-B4, B4-C5, C5-B4, B4-A4, A4-G4, and a quarter rest.

Alle Noten **über der Linie** spielst du mit der **rechten Hand**, die Noten **unter der Linie** mit der **linken Hand**. Die Noten so aufzuschreiben nennt sich Schlaghandschrift.

Zähle laut und deutlich beim Trommeln und befolge den Handsatz genau!

Der Buchstabe *p* bedeutet "piano"(leise)

Die Buchstaben *mf* bedeuten "mezzoforte"(mittel-laut)

Der Buchstabe *f* bedeutet "forte" (laut)

Das Zeichen > ist ein musikalischer Akzent.

Noten mit Akzent werden **lauter** gespielt als die anderen Noten.